25

2 MART CUMA • SAYI: 2007/09 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

• Seçimler yaklaşırken medya-iktidar mıncıklaşmaları.

FERMUAR

Yapılan kontroller sonucu, devlete ait okul, hastane ve askeri binaların yüzde 90'ı depreme karşı güvensiz çıktı...

ALLAH'IN SOPASI

Mehmet Barlas'ın R. Tayyip Erdoğan'ın yanağını okşaması medyada tartışma yarattı.

Türkiye, 169 ülkenin imzaladığı Kyoto Protokolü'nü imzalamıyor.

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Altın hızma mülayim, seni haktan dileyim
Yaz günü, temmuzda sen terle, ben sileyim"
Kerkük türküsünden

● Recep Oksan Erdoğan...
● Amerika kıtası, Irak, Kıbrıs, Kore, Türkiye... E, her yerin mi kuzeyi sorunlu be kardeşim?!
● Recep Tayming Erdoğan...
● Avrupa, Türkiye'ye *"Kıyıya vurmuş Endonezya"* gibi davranıyo!
● Elinden gelse var ya, Recep cumhurbaşkanı olur, Tayyip başbakan kalır!..
● Bugün merkez sağ, yarın herkes sağ...
● Mehmet Barlas yanak okşuyosa, Serpil Barlas'da köşe yazarı olsun!..
● Dünya Türk olsun... Olmadı, Dünya Bankası'nın kredi departmanının başına Türk geçsin!..
● CHP eskiden ortanın soluydu, şimdi sağın ortasında...
● Küresel ısınma: Zavallı ayılar, artık ayvanın iyisini yiyolar.
● Milyarder bi Macar asıllı Amerikan işadamı, hazırlanmakta olduğu uzay yolculuğuna kitaplarıyla gideceğini ve hayalinin uzayda kütüphane kurmak olduğunu söylemiş. Yanına da Faust ve Ay'da Isyan-2 adlı kitapları alacakmış. E, peki Ay'da Isyan-2'yi gören obsesif bir Marslı, bunun birincisine kafayı takmaz mı hacım?!
● Urfa'nın etrafı olaylı setler...
● Dinci geyiği: Açık saçık kadınlar güneşte daha çok yanıyolar!.. Laik geyiği: Çarşaflı kadınların içinde son moda iççamaşırları var!..

"Her servetin altında suç gizlidir."
Balzac

"Suçluyu kazıyınız, altından insan çıkar."
Faruk Erem

● İnternete *"apdeytsiz"* girilmez...
● Ulan sakın bu Sabetayistler'in gizli lideri Samet Aybaba olmasın?!
● Bi arkadaşım 'seçmelerde' şöyle bir yorum duymuş: *"Arkadaşın yüz minikleri çok iyi, komedi losyonu var!"*
● *"Işıkla kalın"* Bitsin!
● Yanımda sürekli burnunu çeken biri beni delirtiyo. Kıbrıs'tan dönerken uçakta başıma geldiydi. Zaten az uyumuşum, basınçtan kulaklar da sızım sızım, yetmiyo gibi yanımdaki genç periyodik olarak burnunu çekiyo. Tam uykuya dalıcam, o ses. Gözüm filan doldu. Söyliim, temizlesin burnunu diye düşündüm, sonra vazgeçtim; bi de utanır, incinir, kişiliğe hakarete kadar gider iş, durduk yerde. Aman ya, burun çekme bitsin!
● İstanbul milimetrosu...
● Örümcek adam, hangi sipe-derman olmuş?!
● Tarihte o gün: "Namahrem" kelimesi, ilk kez "mahrem" anlamında kullanıldı!.. (4 Ekim 1176)
● Sessizlik olduğunda *"Kız doğdu"* bitsin!..
● Peki Alinur Velidedeoğlu, buz pistini topuğuyla vura vura kırıp, rakısına bi parça buz atıverse ya!..

"Ah şu aşağılık insanlar! Nefret eder gibi severler."
Dostoyevski

"Dünyada sevmeyenler, ahrette neye yarar?"
Neşet Ertaş

● G-mail Reşit Rey...
● Don Kişot gibi yeldeğirmenine saldıramayız hepimiz, bazılarımızın Cervantes gibi oturup eser yazması lazım!
● Güreş federasyonuna hoşgeldiniz, dahili numarayı biliyorsanız tuşlayınız, bilmiyorsanız operatörü sayıyla yeniniz!..
● *"Üniversite tavlası"* bitsin!..
● Peki, birinin bi arkadaşıma *"Vakkoda diktatör olarak çalışıyo"* demesi, "direktör" kastıyla. Ayrıca: Eski apartmanda bi yaşlı kadın vardı, damadından yakınıyodu anneme, *"Çok diktör bi insan"* diye. Onun da diyemediği "diktatör!"
● *"Öyle keçi yalar gibi güldürmeye çalışan mizahı da sevmem!"* –Nihat Genç
● Son dönem şarkılarından potpori: *"Önce bana para lazım!"*, *"Adın bir erkek adıysa, sana yakışanı göster!"*, *"Bir yuva kur içimde, istediğin biçimde!"*
● *"Lemur sadece lemur değildir, ama aslında nedir?!"* (Bi belgeselden)
● *"Çilekeş genç odası"* olsa ya, duvarda arabeskçi posterleri, saz falan... (Efe Gültekin)
● Bir zamanlar sevginle resetlenen başımı, dizlerinin yerine dayasaydım lap-topa!..

Tanrı herkesin kulağına fısıldarken,
benim kulağıma bağırdığı için sağır oldum."
Beethoven

"Döndüm kıbleye doğru açtım ellerimi
Yalvardım Allahıma duysun diye beni."
İbrahim Tatlıses

● Apandist uyanırsan gecenin bir yerinde...
● *"Mecidiyeköy Köfte"* diye dükkân gördüm, ben olsam *"Mecidiyeköf"* koyardım. Bi de Şairler Sofası Parkı'nın adı lütfen Şairler Parkı olsun, sofa bi yere kadar!..
● Kilo vermek istiyosan yemesen'e gir!
● Cengiz Küçükaygaz...
● Peki *"Kılıç-Kalkan ekibi"* balık sofrası müdavimleri çıksa ya?!
● Yeni haşlayanlar için patates: Kimi ambülansın arkasına takılır, kimi çöp kamyonunun!..

neş'e
çok mutluysan az konuş
mutsuz içini döksün
çivi çiviyi söksün

çok yalnızsan az uyu
rüya biraz beklesin
meçhul seni özlesin

çok zekiysen az çalış
vasata alan açılsın
etrafa neş'e saçılsın

Fermuar

Okullarda günde ortalama 21 şiddet olayı gerçekleşiyor...

Serkan*Semracan

ABD göktaşı tehlikesine karşı güvenlik önlemlerini araştırıyor...

Şanlıurfa'da çekilen diziye tepki gösteren bir grup, dizi setini basıp çalışanları linç etmek istedi...

Yapılan bir kamuoyu araştırması ABD halkının Irak'taki sivil ölüm sayısını küçümsediğini ortaya çıkardı...

Buzullardaki erime hızlanınca, bilim adamları 2007'yi "Kutup Yılı" ilan etti...

Kurtlar Vadisi'nin yayından kaldırılmasının ardından RTÜK'e ölüm tehdidi yağıyor...

GÜNDEMDEN KAÇAMAYAN KİŞİ

Fermuar'a Sıkışanlar

Okşadı mı, yavaş çekimde tokat mı attı, anlamadım valla...

Sevgilim Fermuar okurları, haftaların, boğaz köprüsü gişelerinde bekleyen arabalar gibi biriktiği bir haftayı daha köprü yolunda parkettik ve emniyet şeridinde sizlerle olan sevgi dolu buluşmamız başlamış oldu... Naber yav?

Rüyamda haber stüdyosundayım.. Yanıma emre konkar geliyor.. "Merhaba ben karşıt görüş programındanım.. Mehmetin tuttuğu yanağın karşısındaki yanağında ben tutabilir miyim?" diyor.. "Yahu, diyorum "Benim sağ yanağımla sol yanağım arasında fark yok ki.. Yani karşıt bi durum yok" diyorum. O'da "zaten bizim programın konseptinde karşıt gibi durup aynı algının farklı çözümlemelerini sunmak" diyo.. Sonra "Ne kadar istiyosun sağ yanak için, herşeyin bi fiyatı vardır" deyince bende, doviz kurundan yapılmış odunumu çıkarmak zorunda kalıyorum Ve döviz piyasalarını etki leyen vuruşlar yaparak yavaş yavaş uyandım..

İşte böyle canım fermuarlarım.. Onun dışında da kuzey ırak pişti, demini alıyo şimdi... Yazının başında dedikya "Haftalar biriktiı" diye. Önceden halletmek gerekiyo haftaları.. ayrıca vatandaşıda okşasın lan biriler..

Vatandaşa Sorduk : Mart

Vaziyettim VARIŞ (38): Derler ki: "mart kapıdan baktırır, penisleri kaldırır.. Evet ama mart, aldatıcı güneşinde balkan bu pe nisler, bi soğuk esintide, uyazda kalmış japon askeri penisi gibi olmaz da ya ne olur, onu merak ediyorum...

Tuttuh YUZ (33): Mart ayı cemrelerin felan düştüğü aylar. Sayımıza tatlansın diye attığımız şeker gibidir cemre tatlı ayların gelişini haber verir.. Güneş deniz, kum, bikinililer, şort tişort.. oveeyh.

Kelevre UĞULU (30): Mart ayında kediler yükseklere çıkıp seks yaparlar.. Peki ya aslan kaplan gibi büyük kediler? Afrikanın ilkel kabilelerinin, kerpiçten o ufacık evlerinin çatılarında fillerin bile mart ayında seks yaptığı ve bi çok yerlinin etkisi altında gözlemlendi-

Alayır İPEKSİ (28): Bence Mart insanın kendine yakışanı giymesidir. Son baharda soyunup dökünen dünya martla beraber giysiler atarak en cıvıl cıvıl havalı kıyafetlerine bürünür adeta.. Ama kafa yoğabilir yani..

emrahdalak@yahoo.com

TÜRKÜLER VE OYUN HAVALARI

TRILOING...

DARARANN

MANDA YUVA YAPMIŞ SÖĞÜT DALINA

GORP

MUDO...

BURASI DA ASPAT DEĞİL HALİLİM, AMAN BİTEZ YALISI.

YİNE YANLIŞ GETİRDİN LAN!

UZAKTAN EYFEL KULESİNE BENZİYO KADIN..

ÇAT

PARİS

Edebiyat Dünyası

TÜRKÜ TADINDA YAŞAMAK

Ne Poyraz, ne Lodos, ne karayeldi; yanık bir aşk türküsüydü aslında esen... Beraberinde getirdiği kuru yapraklar, henüz genç birer filizken şahitlik etmişlerdi bu aşka... Erkek olan çakısıyla, kalp ve isimlerini kazımıştı ağaca.. Kız "Babam görürse beni öldürür" deyince, kızın ismini kazıyarak silmiş ve kalbin altına "adı bende saklı" diye yazmıştı... Kız "delirdin heralde, sana gelip sormazlar mı, bu kız kim diye" deyince, oğlan kendi ismini de silmiş, sonra "een" diye kalbi malbi ne varsa yazdığı yaptığı hepsini kazımıştı.. Yazı tahtasına dönen genç ağaç bu darbelere dayanamayıp kuruyunca, üstündeki yapraklar bu eşsoğuşeklerin yediği haltları anlatmak için yola koyulmuşlardı bile...

ORDUNUN DERELERİ.

ABİ, Bİ DE "ORDUNUN DERELERİ AKSA YUKARI, AKSA" VAR AMA HA TAMAM, AYIRMIŞSIN..

KASAP HAVASI..

LAY LAY LAAAY, LAY AYAK-LARA DİKKAT!.. LAAAY!..

MASTİKA

OOOOOOOO MASTİKA MASTİKA OOOOOOOOO

NO MASTİKA! NO! NOOO!

KÖROĞLU

HEEEY! BENDEN SELAM OLSUN BOLU BEYİNE!

BEYİM EVDE YOK.

KILIÇ KALKAN

ATEŞTE YEMEĞİM KALDI LAN..

ÇANK

FONK

TONK

Süper Korku

(Kekliği dilz ovada avlarık, kanadını gül dalına bağlarık.)

★TANRILAR KURBAN İSTİYO★

INH

Şıpırdık şıpırdak şıpırdık

HÖVEEYY! YAKALAYIN LA!..

LILAN.

TUT! TU-TU

BAO

BIRAKIN! BIRAKIN!

şıpırdık şıpırdak

AHAHA

AHAHAH

HUUAAAGG

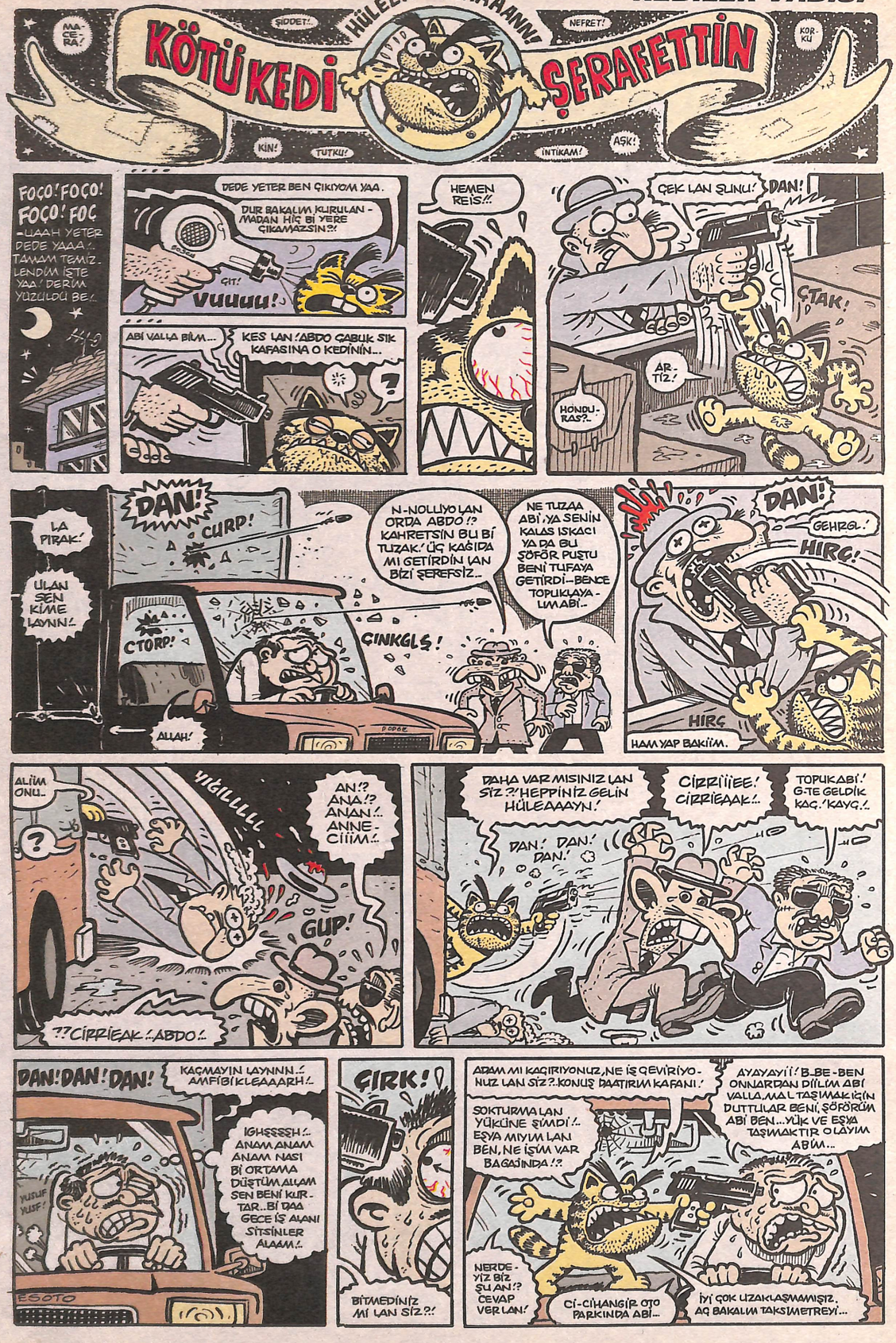
amrahablak@yahoo.com

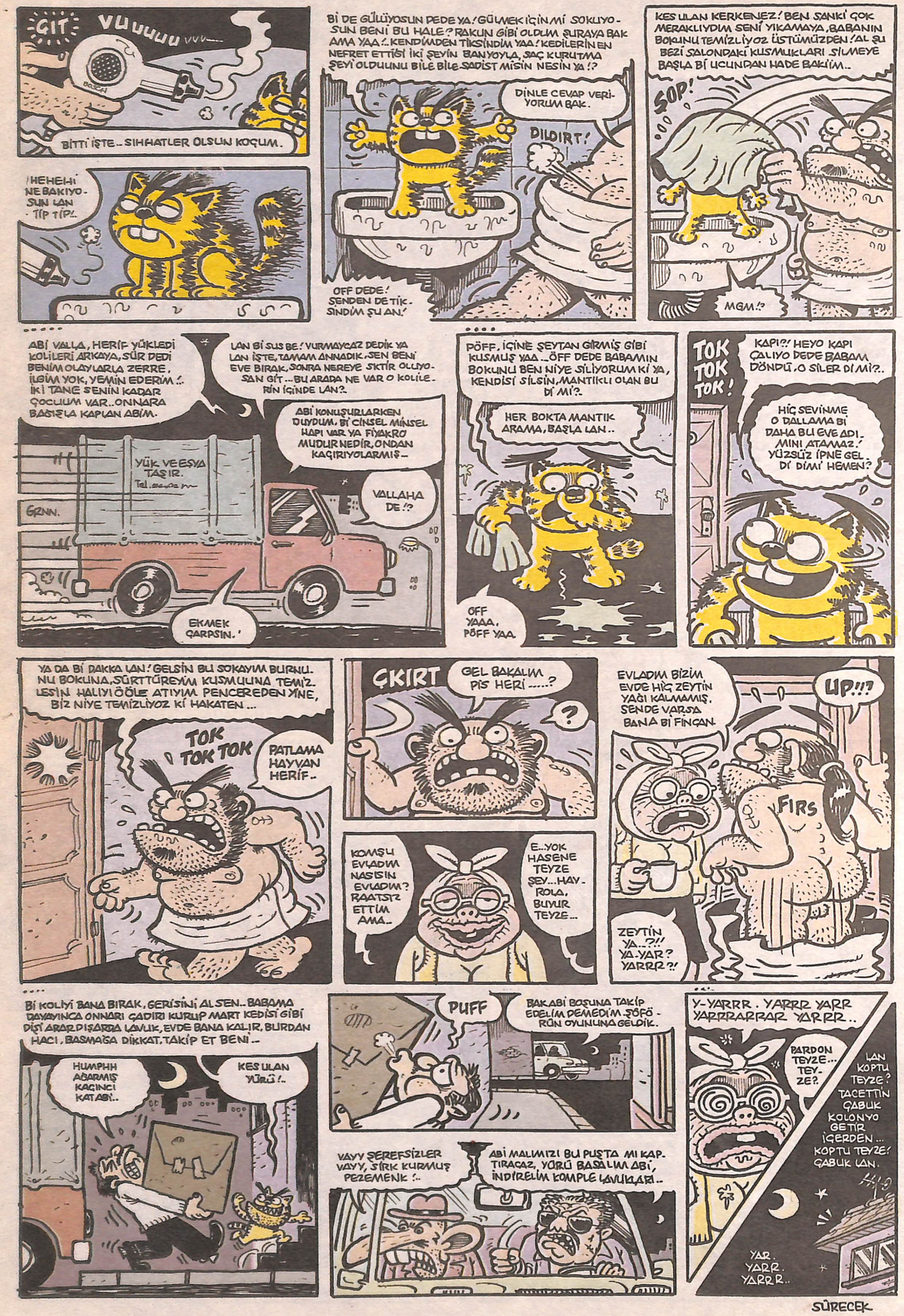
ANILARIN SES EFEKTLERİ YA DA ÖLÜMSÜZ SENFONİLER

İçin için ağladığımda duyulan minik hıçkırık seslerini kasete kaydediyorum sevgili... Belki bir gün gelir dinler, çektiğim acıları böyle ispatlarım sana... Doksanlık kaset aldım. Bir tarafına karışık şarkılar, diğer tarafına hıçkırık melodileri dolduruyor, kasetin makarası eski teybimin içinde dönerken "kırrr ...krrr" sesleri kulağımda obsesif çığlıklara dönüşüyor... Dışarıda, cafelerde, evlerinde insanlar teknolojinin sunduğu tüm ses sistemleriyle müziğin en keyifli bulutlarında gezerken, ben şu eski teybimle doksanlık kasete sensizliği kaydediyorum ucuz mikrofonumla... Hıçkırık parçasını yavaş yavaş sesimi azaltarak sonlandırıyorum çoğu güzel şarkının bitişi gibi... Göz yaşlarımın biraz daha kuruduğunu hissediyor, kayıt etmenin o küçük heyecanı, içimde kıpır kıpır oynamaya başlıyor sevgili... Hıçkırık senfonisinden sonra mikrofonu ağzıma iyice yakınlaştırıp taramalı tüfek sesleri yapıyorum sensiz günlerimin can sıkıntısının inadına... Ardından bateri, davul sesleri çıkarmaya çalışıyorum fakat hoparlör mono ses kalitesinde olduğu için cızırtı yapıyor, kırık dökük hatıraların

parazitli sesleri karışıyor havaya... Belki sen yapsan cızırdamaz! Çünkü senin sesin nescafe gibi... Kahverengi ve sıcak... Dünya'nın en güzel sesi... Hoparlör cızırtısı kırık kalbimin cızırdamasıyla muhteşem kombinasyonlar oluştururken taramalı tüfek, bateri, davul senfonisinden başka parçalara geçiş yapmayı düşünüyorum... Sabahları birlikte uyandığımızda çok yakından değil, ama çok da uzaktan gelmeyen kumru sesinin taklitini yapıyorum "guk guuuk guk....guk guuk guk..." diye... İşte beni delicesine mutlu eden bu ses de doksanlık kasedime kaydoluyor... Hafızadan silinmeyen hatıraları, seslerle tamamen ölümsüzleştiriyorum... İster gel dinle, istersen boş doksanlık kaset getir sana da bi kopyasını yapiim sevgili! A yüzü: Hıçkırık, Taramalı, Davul, Bateri, Kumru. B yüzü: Karışık şarkılar işte slow falan... Belki hiç gelmeyeceksin... Belki yüzlerce kaset birikecek odamda, doksanlık, altmışlık... Hep kendim kaydedip kendim dinleyeceğim kuru kuru. Parçalanmış kasetlerle, bantlarla kendimi döne döne sarıp "Guk guuuk guk..Guk Guuuk guk" diye feryad edeceğim.Ve hayatımız da boş bir kaset gibi olacak: A yüzü sen, B yüzü ben...

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com





OTOMATİK PATLICAN

• Belli bir yaşı geçmiş bazı kardeşlerin aşırı benzerliği bana sinir bozucu gelir.

• Bir arkadaşımın başına gelmiş bu; minibüsteymiş inmek isteyen bayanın dili sürçmüş "müsait bir yerde iner misin" diye bağırmış şoför de "niye abla sen mi kullanacaksın" demiş.

• Ortamda küfür etmeyin diye uyaran tipler vardır ya sürekli, sonunda sempatik olmak için kendi de küfür eder, hep yapılır hep de gülünür vazgeçelim daha mutlu yaşayalım.

• Kızlar küfür etmeyin sempatik olmuyor anuna koyyim.

• Tespit Böceği.

• "Aduket" değil "hadoken" miş.

• Bir çılgınlık yapması muhtemel arkadaşa uzun uzun dil dökülmesi seni anlıyormuş gibi yüzüne bakması ikna ettiğini düşünüp havalara girmek ve arkadaşın sonra bildiğini okuması sonucu yine eski tırt yaşama geri dönülmesi.

• Kahramanlar "anne bu yemek çok çirkin olmuş" diyebilen insanlardır.

• Msn yedin sosyal yaşamları, söndürdüğün ocaklar yetmedi mi? İleride sigara alkol gibi msn`den de kurtulmak için rehabilitasyon merkezleri kurulacak, dediydi dersiniz. Yada demişti deyin en iyisi.

• Destiny's Child'ınıza talibim.

• Pazar ortasında dikilip sohbet eden teyzeler yüzünden zaten anne zoruyla kabul ettiğim pazara gidip iki kilo patates alma görevini sinir olup tamamlayamadığım çok olmuştur.

• Takım elbise giymekten haz alan genç insanlar vardır, öğretmenlik stajı yaptığım dönemlerde üstüme zorla geçirilmiş yada ben zorla içine sıpıttırılmışım gibi duran takım elbiseden hemen kurtulurdum, kravatı çıkarıp ceketi elime almak gibi, ama bazı arkadaşlarım vardı ki evlerine gitseler de birkaç saat daha o şekilde takılırlardı elbiseden haz alırlardı, ben hiç sevemedim.

• Düğünlerde zorla takım elbise giydirilmiş yedi yaşlarında ki çocuklardandım ben de.

• Burnunu karıştırırken birazda farkında olmadan birileriyle göz göze gelmek vardır ki en kötüsü bir de tanıdıksa hiç bir şey asla eskisi gibi olmaz .

• Osurmak medikal bir şey lan diyerek zart zart osuran pişkin insanları yakalamıyım.

• Haftaya....

ALPER ÇELİK
otomatikalper@hotmail.com

Bir eriğin yarıçapı 0.23 santitipik olduğuna göre, o havuzun derinliği ne kadardır?
a) 16 bodurgram
b) 52 hektoturp
c) 105 milibaş
d) 92.74 tavırküp
e) Hepbiri

4- f:A – B, g:B – C iki fonksiyon olmak üzere; A'dan C'ye tanımlanan h fonksiyonuna f ile g fonksiyonlarının bileşkesi denir. h = gof: A-C biçiminde gösterilir. Buradaki "gof", bir sürü öğrencinin aklına gofreti getirmekledir. Canı gofret isteyen bir öğrenciden verim alınamaz.
Aynı mantıkla, (x+y) işareti karşısında öğrencilerin canı aşağıdakilerden hangisini isteyebilir?
a) Çaya batırılmış bisküvi
b) Yağlı ve reçelli ekmek
c) Üzümlü kek
d) Portakallı ördek (Portakal: x, Ördek: y)
e) Hiçbiri (x ve y, bilinemedikleri için x ve y'dir!)

5- Aşağıdakilerden hangisi, gerçekte olmayan, bakalım siz biliyor musunuz, bilmiyor musunuz diye, matematikle ilginizi ölçmek ve sonuçta bilenle bilmeyeni ayırmak amacıyla sorulmuş bir ortalama çeşididir?
a) Aritmetik Ortalama
b) Geometrik Ortalama
c) Orta Orantı
d) Harmonik Ortalama
e) Yanıltıcı Saçmalama

Vedat Özdemiroğlu

Çalışın, düzeltin
Kaçı oldu son
götürün arenaya
Rezil Edin
Hilaç Bünyesi
Yüz olsun kimseye vermezdim
Yok lan. Veririm
Hangi yöne doğru okuyorsun?
Halam benim için kim sümüğü hiç durmaz derdi
Sümücük
Nuri Çetin
Müessese
MÜDÜRÜM! ISMARLADIĞIMIZ TİŞÖRTLER GELDİ – YALNIZ BİR SORUN VAR! HEPSİ XXLARGE BOY..
TAMAM ÖNEMLİ DEĞİL! MALLARI BURAYA BIRAK VE ÇIK
NASIL ÖNEMLİ DEĞİL MÜDÜRÜM! BESBELLİ BİR HATA YAPILMIŞ! HATTA BİLİNÇLİ GİBİ!
SANA UNUT BUNU DEDİM ULVİ! HERŞEY KONTROLÜM altında!
BEKLE BİRAZ! BAŞINDAN BERİ HER ŞEYİN ARKASINDA SEN VARDIN!
FİNAL DÜDÜĞÜNÜZÜ
O KOCA BURNUNU BU İŞLERE SOKMASAN OLMAZDI DEĞİL Mİ ULVİ?..
YOV YOV PUT YOR HENS AP
76
GVİCİ VİCİ VİCİ--
ULAN HEP ÇİZMİŞSİN CD'Yİ İPNETOR!
NE VAR LAN?
76
YENİ MP3
Kısbak dolaş!
mezun olunca hocalık yaparım
Tipini Zıkkımla
Boğazlı Kazak
Dolaşıyes
Dubara
Perme Perişan
Çolpin İlhan
Psaysı
Oya-Baka ikilisi
Kuru Pilav Geçik
Kafam Basmıyo
Levent Okan
Ha Keşke
ince böyle zayıf Hanı
Art-Talep Dengesi
Rick Dangerous
Jorge Delyal de Leon
Kaymaklıyes
Gel-git'ten dinliyoruz Hergi
BAK HAYATTIM NURTOPU GİBİ Bİ OĞLUMUZ OLDU! ADI NE OLSUN?
Rıdvan olur!
RIDVAN OLSUN!
AA MAVERICK ABİ NABER? GEMİDEKİ POKER TURNUVASI NOLDU?..
İDDAA'YA SARDIM BEN DE! 5 LİRA AT ORTAK YARALIM
SON ÇEKTİĞİM KADIT MAÇA ASI DEĞİL KARO BA - ÇAK ÇIKTI ANINA KO..
Öğleden sonra 16:12. Televizyonda amaçsızca vakit öldürüyor, şuursuzca zap yapıyordum. O'dan başlayıp yukarı çıkarak kanalları sistematik bir şekilde tararsam daha iyi randımın alacağıma dair manasız bir mantık yürüterek kumandanın tuşlarına abanmaya koyulmuştum ki 4 numara'da, Star'da kaldım. Bir çok Türk hanesi televizyonunda 4 numarayı Show tv işgal ederken benimkinde niye Star var diye bi saptama yapıp nedenlerini sorgulayacak oldumsa da derhal vazgeçip, yakaladığım Türk filmine kanalize oldum. Cengiz Aytmatov'un eserinden hareketle Atıf Yılmaz'ın beyaz perdeye aktardığı, Kadir İnanır ve Türkan Şoray'ın harika oyunculuklarıyla bezediği unutulmaz film "Selvi Boylum Al Yazmalım" oynuyordu. Filmde - hepinizin hatırlayacağı üzere- Asya, İlyas ve Cemşit arasında seçim yaparken, onların üzerinden "sevgi nedir?" sorusuna yanıt veriyordu. Ve sevgi, emekti. Sevgi paylaşmaktı. Daha önce defalarca mal mal izleyip geçtiğim filmin bu ana teması, bu defa beni otobüs misali çarpıp, aydınlanmamı sağlamıştı adeta. Hayatın manasını bulmuştum. Derhal bilgisayarın başına geçip adult movie forumlarına attım kendimi. Ve paylaştım. Bütün sevgimi, bütün emeğimi, verdiğim rapidshare linkleriyle, bulduğum torrent filmleriyle milyonlarla paylaştım. Paylaştıkça sevgiye ulaşacağımı düşündüm. Ama linklerimin gördükleri muazzam ilgiye rağmen, ne bi teşekkür, ne bi reputasyon puanı alabilmiştim. Ve haklı olarak serzenişe geçtim. "Beyler, linklerim 2500 kez tıklanmış, hiç rep puan verilmemiş. Emeğe saygı lütfen, repleri unutmayalım" diye dayadım mesajı. Çünkü sevgi emekti. Sevgi paylaşmaktı... Sevgi, "emeğe saygı"ydı... Sevgi, "repleri unutmayalım"dı.
ALO!.. TÜRKİYE PALERMO YAYINCILIK MI? BEN PARAMOUNT PICTURES'TAN ARIYORUM. SON GENÇLİK FİLMİMİZİN TÜRKİYE YAYIN HAKLARININ SATIŞ SÖZLEŞMESİNE EKLEMEYİ UNUTMUŞUZ AMA ÇOK RİCA EDİYORUM FİLMDEKİ PONPON KIZLARIN TEZAHÜRATLARINA DUBLAJ YAPMAYIN!..
ÜZGÜNÜM! ARTIK ÇOK GEÇ!
HAYDİ! ÜÇ. İKİ. BİR. HOOP!
HEY! HAYDİ KAPLANLAR!
İLERİ. SALDIRIN. BİZİ YENEMEZLER!
DUBLAJ ODASI
PALERMO
BU DOĞRU.
ÇÜNKÜ BİZ EN İYİYİZ VE BUNU BİLİYORSUNUZ.
HOP! KAPLANLAR GÖSTERİN ONLARA. HEY.
GUMA GECESİ SİNEMASI
GHOST RİDER
GHOST RİDER AMİL
ULAN KAÇ GÜNDÜR GELEN GİDEN YOK... NE İŞTİR?..
HA?! NOLUYO LAN ORDA? HOP ARKADAŞIM NEREYE?! ÖNCE BURAYA UĞRUYORSUNUZ! HOP!
KAFANIZA GÖRE İŞ YAPIYOSUNUZ!
YOK ABİ ÖYLE DEĞİL! BİZİ GHOST RİDER GÖNDERDİ! BİZ GÜNAHKAR RUHLARI TOPLAYIP DİREKT CEHENNEME GÖNDERİYOR.
KIMMIŞ LAN BU GHOST RİDER! EKMEĞİME KAN DOĞRATIR MIYIM LAN BEN?!
GHOST RİDER SEN MİSİN?
HA?BE. BENİM ABİ!
MİLLETİ KARINA GÖRE CEHENNEME YOLLUYONMUŞSUN? ÇEK SAĞA ÇEK..
BAK ABİ AHMAK: ÖLEN KİŞİ GELİR HESABINI BEN KARTIRIM CENNETE CEHENNEME BEN YOLLARIM ANLADIN MI? İN AŞAĞI İN İNİN.
YOK ABİ BEN SENİ ŞŞETMEK DİL DE.
BU İŞLER KILLI AMCIZLAR KOÇUM! NE OLDUĞUNE BİTTİ ANLAMADAN ALIRLAR ADA AŞAĞI, O YÜZDEN LİÇ BULAŞMA.. ÇEKİL BAKİİM ŞÖYLE KENARA DOĞRU!
ABİ TAMAM BA..
Bİ DAHA DA BU İŞLERE KARIŞTI. SİNİ DUVMİYUM!..
ABİ MOTOR ÜSTÜNE ZÜMRETİ YALNIZ!
BAĞDAT CADDESİNDE İKİ TUR ATIP GETİRİCEM KORKMA!
Tava Cigara
"Alışmak, seumekten DAHA ZOR GELİYOR" ne demekti?
Aktüel Poz
Geriye iki buçuk Burgulu Salto
dergiye Bi kaşarlı bi kola
Büyüyünce Hindol Uluç OLUCAM
En İsteme Sıkıverem Sizi
müessese @gmail.com

EVLERDEN UZAK

- Tufan!
- Efendim abi.
- Anekdot ne lan?
- Fıkra gibi, anı gibi durumlar.
- Bi esprisi mi oluyo yani?
- Evet abi.
- Tufan bana anekdot anlat!
- Abi nasıl ya, birdenbire!
- Bas!
- Mesela bi fransız yazar, arkadaşına mektup yazmış, sonuna da "Kusura bakma, vaktim yoktu, uzun yazdım" diye not düşmüş.
- Tufan, sen de bana mektup yaz!
- Niye ki abi?
- E, bitsin mi mektup, ölsün mü telgraf?
- Bi açıdan haklısın abi.
- Nasıl, diğer tüm açılardan haksız mıyım?
- Abi, yoruluyorum.
- "Yaşadım da yoruldum bir ağır işçi gibi/ uyudum uyandım binlerce kişi gibi" mi diyosun?
- Kimin abi bu dizeler?
- Özdemir Asaf. Ama şiir, yazanın diil, ihtiyacı olanındır!
- Peki bu kimin?
- Pablo Neruda, biz oradayız.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Her espri, komik olmak zorunda mıdır?
- Hayır abi.
- Peki her komik, espri midir?
- Sanmam.
- San Marino'yu gördün mü lan sen?
- Hayır abi.
- Bence her komik, espridir.
- Olabilir, ince mevzular bunlar.
- "Bana düşünmek vardı, payıma onu aldım/ İşledim de işledim bir hüner işi gibi" mi diyosun?
- Yok be abi.
- Beni seviyo musun?
- Seviyom abi.
- Allah razı olsun.

***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Almanak ne lan?
- Yıllık gibi bişii.
- Yıllık da şıllık ile kafiye.
- Abi şaşırttın gene beni.
- O vakit "horlandım, beğenildim; inandım, alınmadım/Yolun geleceğini çizdim geçmişi gibi" diyorum.

***

- Bulut!
- Efendim abi.
- Tufan nerde?
- Geliyo abi.

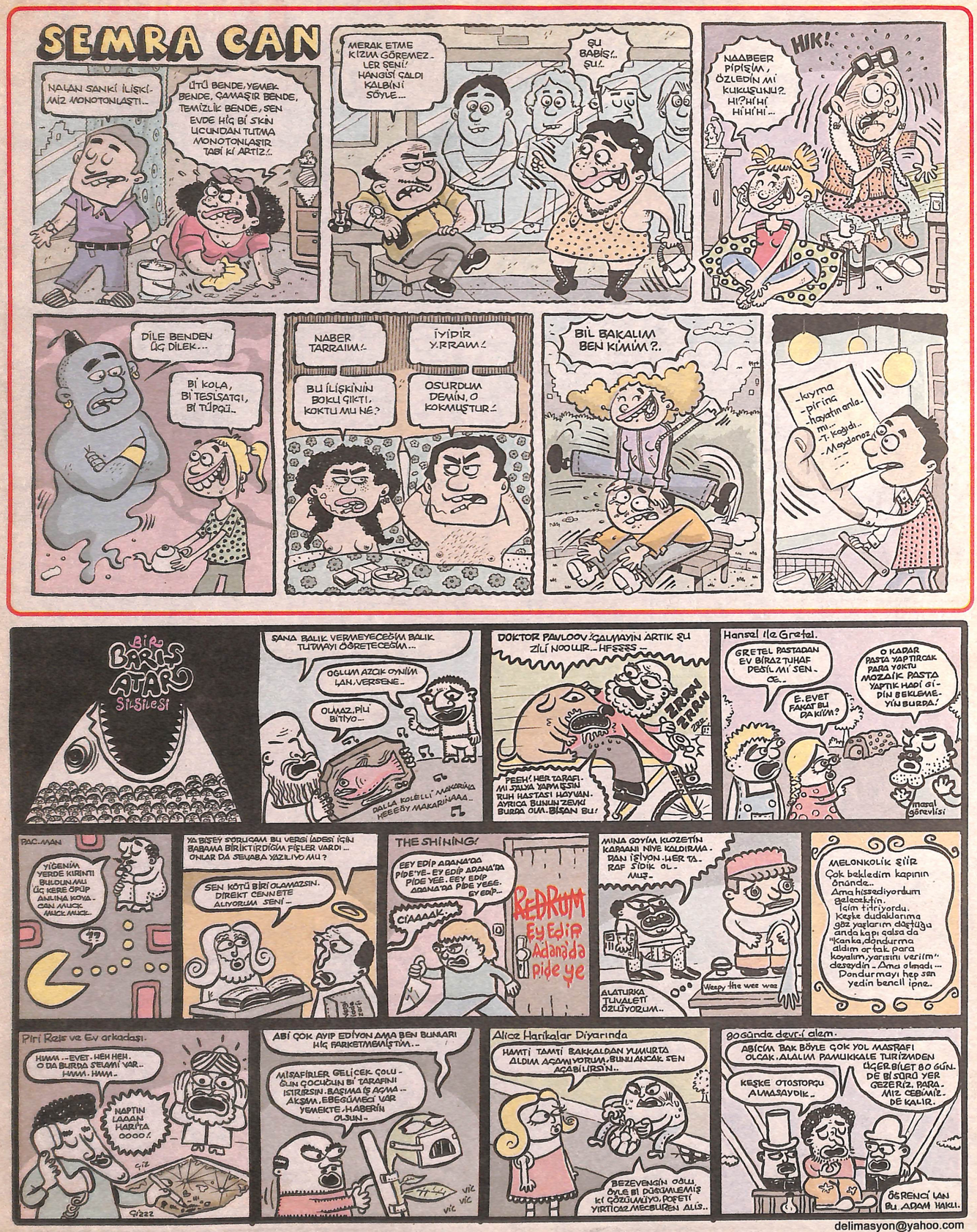
***

- Tufan!
- Buyur abi.
- Döküman nedir lan? Ortaya dökülüyo gibi.
- Bilgi-belge işleri, arşiv dünyası.
- Ne, arşiv mi?
- N'oldu ki abi?
- Bugünün hayali, yarın güncel, sonra da arşiv.
- Bravo abi.
- Bırag'lan bu işleri.
- Aa!
- "Zor dönemler olmadı değil; olsundu, oldu/ Ne koştum ne de durdum, kaçak gidişi gibi" mi dedin?
- Sen dedin onu abi.
- Beni bırakın ulan bu caddelerde!

***

- Tufan!
- Efendim abi?
- Bu Bulut yapıcı biri mi lan?
- Evet abi.
- N'apıyo bu?
- Kaleci!
- A-ha! Bu durumda "Bu konuyu burada bırakıyorsam birden/ olmasın diyedir birşeyin bitişi gibi" diyorum ben.
- Beni bırak abi bu raddelerde!

Vedat Özdemiroğlu



delimasyon@yahoo.com

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ ÜSTÜN BRADIRS BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..

Yıllarca yeni tanıştığım bi sarı insanın tepkisi

Yok efendim karakteristik duruyomuş, yok efendim doğuştan mı böyle miymiş,. adiler, itler sanki ben anlamıyorum kaşlarıma bakıp sinsice güldüklerini... Ne var lan..

Ama duur, 80'lerin tam tıvır zıvırı moda oldu. Vatka, fitfik saça kelebek toka, vaz Serpil Cakmaklı model kaş hahaa.

Bi gün gelecek kalın bel ve gözdeki yağ bezleri, kırık burun ve yamuk dişler de acayip moda olacak... Hatta demiş de bile..

BÜLENT YILMAZ

Gürdem Sındıraç

Ömür Okumuş

FERMUAR

Karikatürlerinizi fermuardergisi@gmail.com ve künyedeki adresten bize ulaştırabilirsiniz.

2 Mart 2007 • **Sayı:** 25 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal

gizcengiz@yahoo.com

Enfeksiyon

Keçileri o kadar çok seviyorum ki..

Bi Anadol'u gözden çıkardım. Geliyorum canlarım.

Aha şurda boncuk boncuk terleyen biri var.

Eyvah! İnzibatlar!

Nereyi arıyosun canım?

GORİL ABİ

GORİL ABİ, ŞEMPANZELERİN G.TÜ KIRMIZI OLUYO YA, SENDE DE ÖYLE Bİ DURUM VAR MI?..

BANA BÖYLE ŞEYLER LE GELME. YİN. ÜZERİM!

AÇILIN BEN DOKTORUM!

Nooolmuş, nooolmuş?

Soğan gözlatalım!

LAN AÇILIN AZCIK NEFES ALIM İPNELER.

Malaba abi ben Pakistanın sünnetten sorumlu devlet bakanıyım. Yolumu kaybettim de?

Sünnetçi Sunullah'la görüşecektim.

EYVAH! İlerde çevirme var!

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

GÖRDÜM AMA SENİN KADAR İGRENCİNİ DE GÖRMEDİM!.. HADİ BURNUNU KARIŞTIRMAN Bİ DERECE ANLARIM AMA BU NE OLUYO?..

PARDON! RAMİŞİM FARKINDA DİİLDİM VALLA ...

ÇIPK! PIÇK ZVİ!

PIÇK

YERLERİNİ TESPİT EDEBİLDİNİZ Mİ?..

İSMAİL ABİLER - DEYMİŞLER KOMSERİM...

LAN İPNELERE BAK, HABER VERMİYOLAR YA...

Abi beni aşırı terleme yüzünden askere almadılar (lan hep ortaklığa rastlıyorum şunlara) ...

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER!..

NATO

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER!..

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER!..

EN...

EN BÜYÜK ASKER BİZİM ASKER...

Gazeteci Başbakanın yanağını okşayamaz lan.

Hayır! Okşayabilir.

Abi yeni kazak aldım, sana nasıl?

Bence genç işi.

Peki ayakkabılar nasıl?

PAZARDA AYNISI BEŞ LİRA..

NEDİR ABİ?.. YENİ Mİ UYANDIN, YÜZÜN GÖZÜN ŞİŞ?!

JAPONUM LAN BEN...

JAPONUM DİYE ÖĞLENE KADAR UYU ANLINA KOYİM!.. OH!..

Federasyon olsaydı Semih Saygıner kaşmazdı, abi...

Alttanısıtma var işte daha ne..

MSN'ini ver de çeteleşelim sezo

Yok benim MSN'im şifreden!

VAAY MUHSİN. NAABER GÖRÜŞMEYELİ YAV?

ABİ BEN İSMİMİ DEĞİŞTİRDİM MAHKEMEDE.

NE OLDU Kİ?

CEMİL.

CEMİL HA?

Bi anda soğu

İyi günler FERMUAR Dergisi burası mı acaba?

Evet, Buyrun?

BARIŞ ATAR'la görüşmek istiyorum. Çok büyük yeşil sinek yakaladım.

BZZ BZZ

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

BURDAN GUİNNES YETKİLİLERİNE SESLENİYORUM, BENİ KİTABA ALMAYA RAK AYIP ETTİNİZ. ÇAKMAKLA TÜTSÜLENMEDEN ÖNCEKİ FOTOĞRAFIMI DA YOLLA - DIM SİZE! İNSAFSIZLAR...

İNTERNETİN HIZINI 500 kps.YE ÇIKARTTIĞINDAN BERİ VAMPİRE BAĞLADIN? KALK ÖĞLEN OLDU!..

HIRŞ!

YA ANNE YA!.. KAPA ŞUNU.

PORNO ARŞİVİN 30 GİGABAYT OLMUŞ.SENİ EVERMEK LAZIM...

Abi sen neden böyle yapıyosun ya?

Ben birileri yeni birşey aldı mı moral bozan arkadaşım.

Spak az önce klaçk burdaydı? Hehe.

SS! Orda uzaylı var lan! Sus!

"Fatih'in Yancısı Kolpa Bey.." dörtnala geliyor - Çizgi roman severler için pek yakında.